

Infolettre N° 17

Actualité de la Fédération et des Amis

Journée mondiale des amis de musées 2026

La Journée européenne des amis de musées, événement lancé en 2023 pour faire connaître les Amis de musées et leurs actions, devient Journée Mondiale des Amis de Musées en 2026 !

150 associations d'Amis de musées ont participé à l'édition 2025 en Europe, plus d'une cinquantaine d'associations en France. Cet événement est l'occasion de parler des Amis de Musées, aussi profitez-en pour communiquer sur vos actions et votre association dans la presse, sur vos réseaux sociaux...

Nous espérons que vous serez nombreux à animer la journée du 11 octobre prochain sur votre territoire, avec votre musée, et partager votre passion avec les visiteurs !

En France cet événement est parrainé par le ministère de la Culture.

Cambrai



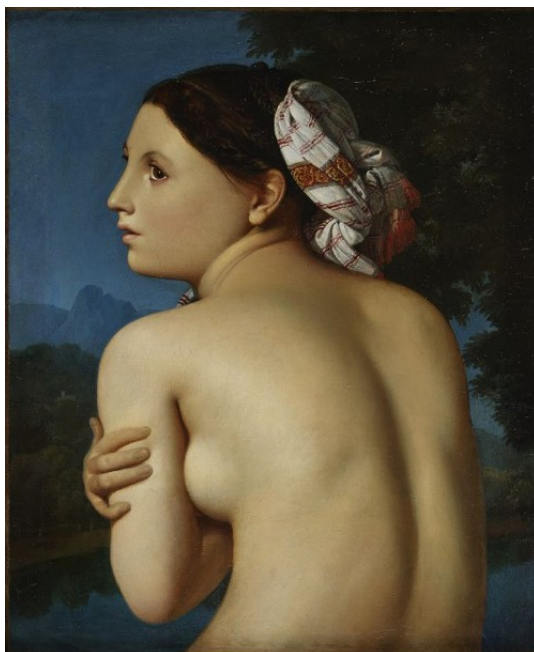
Pour la Journée mondiale des amis de musées 2026 les Amis du musée de Cambrai ont invité les associations de jumelage à se joindre à eux, afin de lui donner une dimension mondiale. Elles pourront montrer les relations culturelles qu'elles entretiennent avec les villes jumelées. Châteauguay (Québec), Ciescyn (Pologne), Gravesham (Angleterre) ont déjà répondu présentes. Pour chacune, une œuvre du musée liée aux Amis (mécénat) sera associée à une œuvre d'un musée de la ville jumelée. Sera choisie une autre œuvre dont la nationalité de l'artiste correspond à celle de l'association. Le tout constituera un parcours guidé par une plaquette multilingue. Mais aussi : buffet d'accueil, ateliers et visites flash.

La Fondation pour La Sauvegarde de l'Art Français



Œuvrant depuis 1921, La Sauvegarde de l'Art Français a fait de la préservation du patrimoine immobilier et mobilier son cœur d'action. Reconnue d'utilité publique, la Fondation consacre chaque année un million d'euros à la restauration d'une centaine d'églises et chapelles – caractéristiques de l'architecture de nos villages. En 2013, La Sauvegarde de l'Art Français se donne une nouvelle mission : préserver les œuvres d'art en péril. Elle lance dès lors sa campagne de mécénat « Le Plus Grand Musée de France », adressée au plus grand nombre. 450 œuvres d'art ont à ce jour été restaurées, pour un total de 3,3 millions d'euros.

Bayonne



Depuis sa réouverture fin novembre 2025, le musée Bonnat-Helleu de Bayonne a conquis plus de 130 000 visiteurs attirés par une promesse simple mais puissante : redécouvrir un trésor d'une finesse incomparable. Après 14 ans de fermeture et de rénovation, le musée révèle ses collections transformées. La lumière revient, l'espace d'exposition a doublé sa surface.

C'est désormais une institution entièrement renouvelée qui vous convie à traverser les siècles

***Draguignan
Nouvelle acquisition de la SAMBAD***



Vue de la baie de Bandol aux environs de Toulon, train sur le viaduc, dessin au fusain avec rehauts de craie blanche, signée en bas à gauche, daté 1868 et dédié à Monsieur Octave Teissier

Au moment où l'exposition « Les roches Rouges » consacrée aux peintres fauves et postimpressionnistes de l'Estérel connaît un grand succès au musée des Beaux-arts, la Société des Amis du Musée des Beaux-Arts de Draguignan vient de lui offrir un dessin du peintre provençal Vincent Courdouan (1810-1893), *Vue de la baie de Bandol*, qui provient du bureau de son ancien conservateur, Octave Teissier (1825-1904), historien local, bibliophile et collectionneur.

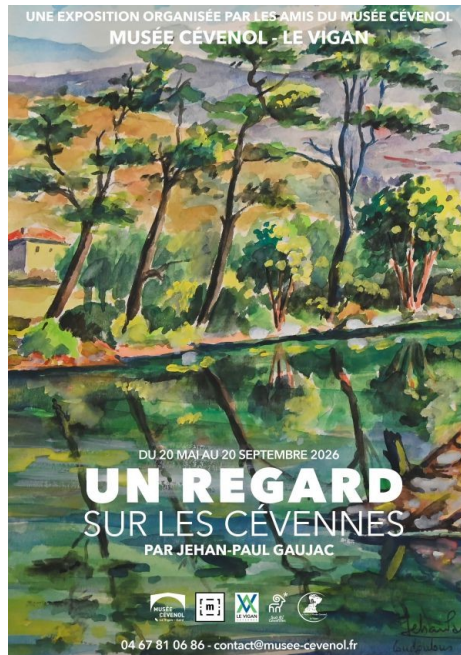
Frédéric d'Agay, président de SAMBAD

Le Bourget



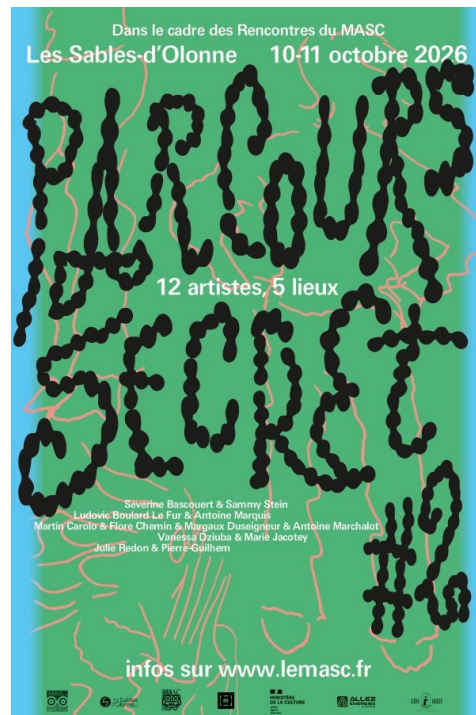
Comme chaque année l'Association des Amis du Musée de l'Air (AAMA) est mobilisée aux côtés des équipes du musée lors des Journées Européennes du Patrimoine. A cette occasion de nombreuses activités sont prévues, notamment aux réserves du musée à Dugny, exceptionnellement ouvertes pour l'occasion. Les membres de l'AAMA y seront présents pour vous faire découvrir l'ensemble des machines stockées sur le site, ainsi que pour des visites commentées du Norattlas, du Vautour IIN, et des ateliers.

Le Vigan



Du 20 mai au 20 septembre 2026, Les Amis du Musée Cévenol proposent un hommage exceptionnel à l'œuvre de Jehan-Paul Gaujac (1920-1989), peintre et figure marquante du Pays viganais. Le Musée Cévenol ouvre ses portes à un enfant du pays dont le pinceau a su capturer, mieux que quiconque, l'essence de cette terre de caractère. Faisant des paysages cévenols son sujet essentiel, son œuvre est celle d'un « artiste de terroir », au sens le plus noble du terme : un créateur capable d'extraire l'universel d'un coin de terre. Plus qu'une simple exposition, c'est un voyage sensible au cœur de la mémoire vive d'un homme viscéralement attaché à ses racines qui est proposé au public.

Les Sables-d'Olonne
Les Rencontres du MASC
musée d'art moderne et contemporain des Sables d'Olonne



Les Amis du MASC propose « Parcours Secret 2026 », une exposition hors les murs aux Sables-d'Olonne, les 10 et 11 octobre. Le parcours investit des lieux variés : maisons, loft, transformés en espaces d'exposition. Douze artistes issus de la revue indépendante *Lagon*, dédiée aux nouvelles formes de narration graphique, y présentent leurs œuvres. Conçu avec le designer graphique et commissaire Jean-Philippe Bretin, le projet se déploie en une exposition collective et quatre duos. Une invitation à parcourir la ville autrement, entre découverte des lieux, proximité avec les artistes et immersion dans des univers singuliers.

Morlaix



Le musée des Jacobins est installé depuis 1887 dans un couvent du 13^{ème} siècle. Fermé en 2017 pour une réhabilitation complète, sa réouverture est prévue en 2032. Depuis 2025, les collections sont de nouveau accessibles à l'Espace des arts de la manufacture. L'exposition « Trésors » y invite à découvrir les œuvres majeures, les objets d'archéologie, d'arts et traditions populaires et les films « Histoire d'œuvres » financés par les Amis du musée. Le musée s'apprête à franchir une nouvelle étape avec l'ouverture de l'église en 2027. Ce bâtiment qui accueillait à son 1^{er} étage le musée retrouvera sa vocation culturelle au travers d'une exposition des œuvres de Ricardo Cavallo.

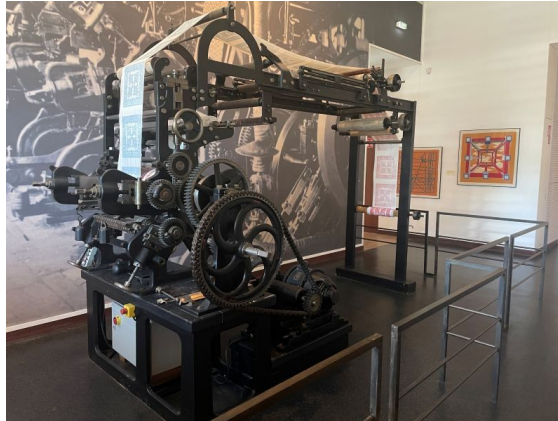
Mouilleron-Saint-Germain



L'Institut Vendéen Clemenceau de Lattre (IVCL) organise, lors des Journées Européennes du Patrimoine 2026, l'exposition « Gérard Ambroselli, Maréchal de Lattre de Tassigny : L'Art au service de la Victoire », les 19 et 20 septembre, de 10h à 18h, à l'Ancien temple protestant (15 rue du temple 85390 Mouilleron Saint-Germain).

Par le lieu choisi, où se sont mariés les parents de Georges Clémenceau en 1839, l'IVCL associe la mémoire des deux Grands-Hommes, et offre une proximité avec le musée Clemenceau-de Lattre, dont les deux maisons natales sont situées à moins de 50 mètres de l'exposition. Les visiteurs qui le souhaitent pourront ainsi prolonger leurs visites avec celle du musée, aux conditions de celui-ci, sans oublier les charmes de la commune, son église classée, son carillon (concert toutes les heures), son lavoir, son parcours d'affiches sur Clemenceau et de Lattre, sa colline des moulins et bien d'autres points d'intérêt qui vous seront indiqués sur une carte remise au temple...

Mulhouse



Après la dissolution de la fondation *La Sphère ISTA* (Institut Supérieur Textile d'Alsace) dont la mission n'a plus lieu d'être, 10 000 euros sont alloués à un projet de recherche sur le fonds patrimonial Scheurer-Lauth de l'entreprise Casal. En partenariat avec La société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse, les Amis du musée de l'impression sur étoffes se chargent de trouver un chercheur pour mener ces travaux.

Autres actions : les Amis remettent en vie une machine à imprimer en coopération avec L'École nationale supérieure d'ingénieurs Sud-Alsace et avec la Fondation pour la Vitalité artistique de l'AG2R La Mondiale, une restauration d'indiennes d'exception entreposées dans les réserves.

Pour la Journée mondiale des Amis de Musées les Amis présenteront une indienne remarquable avec un focus sur sa restauration, tandis que les Jeunes Amies du MISE (JAMISE) proposeront un jeu de piste.

Nantes

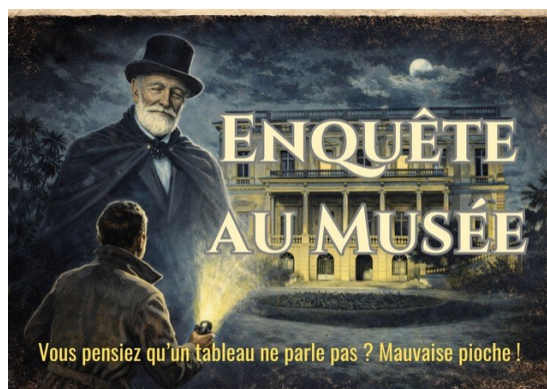


L'Association des Amis du Musée d'Arts de Nantes, créée en 1919 sous le nom de Société d'initiative et de documentation artistiques, a, depuis son origine, vocation à participer au rayonnement du Musée en enrichissant ses collections par l'acquisition d'œuvres. À ce jour, les Amis du Musée ont fait don de plus de 300 œuvres au musée, par des achats réguliers : toiles, dessins, gouaches, pastels, vidéos d'artistes...

Elle aide également la création en promouvant et soutenant de jeunes artistes régionaux en organisant une manifestation bisannuelle, Le Clou, qui leur permet d'exposer et de proposer à la vente leurs œuvres.

Elle participe à sensibiliser le public à l'art contemporain et au patrimoine culturel de la ville au travers de visites d'ateliers d'artistes, de conférences et de voyages de découvertes.

Nice



À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Société des Amis du Musée des Beaux-Arts de Nice lance pour la première fois « Enquête au Musée », une expérience ludique et immersive au cœur des collections. En équipe, les participants devront traquer les indices et résoudre les énigmes d'une mystérieuse affaire. Entre jeu de piste et escape game, le musée devient terrain d'aventure et les tableaux, de précieux complices. Une autre façon de découvrir l'art... à condition d'avoir l'œil !

Sars-Poteries
« Enchantée, la fabrique des histoires »



Les Amis du MusVerre de Sars-Poteries vivent une année exceptionnelle pour les 10 ans du musée. L'association propose des animations autour de l'exposition « Enchantée, la fabrique des histoires » et présente une vitrine des œuvres acquises depuis dix ans.

Elle aide le personnel lors du week-end anniversaire des 3-4 octobre et assure des activités de mécénat : projet pédagogique sur l'amitié avec les écoles des Épis de Faïtage, voyage en Argonne et Salon du verre et du cristal valorisant le patrimoine des anciennes verreries.

NOUVELLES DES MUSEES

Plan d'action de sûreté des établissements patrimoniaux et des lieux de conservation de biens culturels

Face aux vols récurrents dans les musées, le ministère de la Culture a publié en juillet 2026 un « Plan d'action de sûreté des établissements patrimoniaux et des lieux de conservation de biens culturels », qui décline cinq axes stratégiques et un programme d'actions destiné à renforcer la sûreté dans les établissements et les lieux de conservation de biens culturels.

Adoption définitive de la loi relative à la restitution de biens culturels

Votée à l'unanimité par le Sénat le 28 janvier 2026 et par l'Assemblée nationale le 13 avril, la loi relative à la restitution de biens culturels a été adoptée définitivement à l'unanimité le 7 mai 2026. Cette loi-cadre est destinée à faciliter le traitement de demandes de restitutions émanant d'États étrangers et garantit un équilibre entre faculté de restitution d'une part et respect du principe d'inaliénabilité et de la dimension universelle des collections publiques françaises d'autre part.

INTERNATIONAL

50^{ème} anniversaire de la Fédération mondiale des amis de musées

